**Учебный план** **дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей )программы «Игрушечка».**

 **(1 год обучения )**

С первых занятий дети осваивают швы – «петельный», «назад иглой», «вперёд иголкой», «козлик».

Затем учатся соединению деталей простейших игрушек и правильному выполнению приёмов сшивания деталей.

Знакомятся с основами конструирования деталей игрушки, построением выкройки и их увеличением.

Знакомятся с историей народной игрушки (Дымкова, Семёнова, Каргополя).

К концу учебного года учащиеся должны усвоить различные приёмы пошива плоских и объёмных игрушек из тканей и мехового лоскута, способы их оформления, научится самостоятельно создавать или перерабатывать готовые образцы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п |  ТЕМА |  КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |
|  1. |  Вводное занятие.  |  2 |
|  2.  | Знакомство с декоративно-прикладным творчеством. | 3 |
| 3.  | Виды швов. | 10  |
| 4. | Работа с готовыми выкройками – лекалами. | 21 |
| 5. | Выполнение плоских и мягко – набивных игрушек. | 30 |
|  6. | Промежуточная аттестация.Конкурс «Самый, самый». |  2 |
|  |  | **68** |

 **( 2 год обучения** )

 Учитывая опыт детей в изготовлении игрушек, перед ними ставятся усложнённые задачи – создание оригинальных моделей игрушек или композиций по различным темам.

С первых занятий дети активно участвуют в творческом процессе – выбирают изделия, которые они будут выполнять, подбирают ткань, мех, тесьму, придают игрушке желаемую форму, выражение. Детям предоставляется возможность проявить свою фантазию, творчество, самостоятельность.

Ребята знакомятся со свойствами натуральной кожи. Узнают о том, что кожу можно жарить, мочить, гладить. Готовые полуфабрикаты из кожи используют в оформлении игрушек.

Знакомятся с изготовлением каркасных и шарнирных игрушек. В конце года дети самостоятельно выбирают игрушки для изготовления.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п |  ТЕМА |  КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |
|  1. |  Вводное занятие.  |  2 |
|  2.  | Выполнение объёмных игрушек. | 14 |
|  3.  | Построение новых выкроек-лекал по своим эскизам.  | 10  |
| 4. | Выполнение игрушек из меха. | 20 |
| 5. | Выполнение сувениров из различных видов тканей. | 20 |
|  6. | Промежуточная аттестация.Конкурс «Лучшая игрушка». | 2 |
|  |  |  **68** |

 **(3 год обучения)**

 Ребята третьего года обучения, накопившие определённый опыт в изготовлении игрушек, знакомятся с более сложным процессом.

Дети учатся разрабатывать собственные выкройки объёмных и плоских игрушек.

Больше времени отводится работе с натуральной кожей, где дети пробуют делать небольшие сувениры – кулоны, брошки, чехлы для очков, кошельки.

С большим интересом ребята занимаются лоскутной техникой. Вместе с тем расширяют знания о цветовой гамме.

Также идёт знакомство с устройством швейной машины и работой на ней. К концу третьего года обучения дети умеют самостоятельно изготовить сложную модель игрушки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п |  ТЕМА |  КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |
|  1. |  Вводное занятие.  | 2 |
|  2.  |  Построение выкроек и их увеличение | 10 |
|  3.  | Объёмные шарнирные игрушки. | 14 |
| 4. | Театральная игрушка | 20 |
| 5. | Выполнение сувениров в лоскутной технике. | 20 |
|  6. | Итоговое занятие. Конкурс на лучшую творческую разработку сувенира. | 2 |
|  | итого |  **68** |