**Учебный план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности вокальный ансамбль «Непоседы»**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Разделы, название темы** | **Часы** | **Теория** | **Практика** | **Индивид.**  **работа** | **Общее количество**  **часов** |
| **I.** | **Пение как вид музыкальной деятельности.** | | | | | |
| 1 | Понятие о сольном и ансамблевом пении. | | 1 | **-** | - | 1 |
| 2 | Диагностика. Прослушивание детских голосов. | | 1 | 1 | - | 2 |
| 3 | Вокально-певческая установка. | | 1 | 4 | 4 | 9 |
| **II.** | **Формирование детского голоса.** | | | | | |
| 1 | Звукообразование. | | 1 | 4 | 4 | 9 |
| 2 | Певческое дыхание. | | 1 | 6 | 4 | 11 |
| 3 | Дикция и артикуляция. | | 1 | 6 | 4 | 11 |
| 4 | Речевые игры и упражнения. | | 1 | 6 | 4 | 11 |
| 5 | Вокальные упражнения. | | 1 | 8 | 4 | 13 |
| **III.** | **Слушание музыкальных произведений, разучивание и  исполнение песен.** | | | | | |
| 1 | Народная песня. | | 1 | 3 | - | 4 |
| 2 | Произведениями русских композиторов-  классиков. | | 1 | 3 | - | 4 |
| 4 | Произведения современных отечественных композиторов. | | 1 | 3 | - | 4 |
| 5 | Сольное пение. | | 1 | 3 | - | 4 |
| **IV.** | **Игровая деятельность, театрализация.** | | 1 | 2 | 4 | 7 |
| **V.** | **Концертно-исполнительская деятельность** | | | | | |
| 1 | Репетиции | |  | 4 | 4 | 8 |
| 2 | Выступления, концерты. | |  | 4 | 4 | 8 |
|  | **Промежуточная аттестация** | | | | | |
| **Итого** | | **13** | **57** | **38** | **108** |

**2-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Разделы, название темы** | **Часы** | **Теория** | **Практика** | **Индивид. работа** | **Общее количество часов** |
| **I.** | **Пение как вид музыкальной деятельности** | | | | | |
| **1** | Вокально-певческая установка. | | 1 | 4 | 4 | 5 |
| **2** | Певческая установка в различных ситуациях сценического действия. | | 1 | 4 | 4 | 5 |
| **II.** | **Совершенствование вокальных навыков** | | | | | |
| **1** | Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. | | 1 | 5 | 4 | 10 |
| **2** | Вокальныеупражнения. | | 1 | 6 | 6 | 13 |
| **3** | Артикуляционныйаппарат. | | 1 | 4 | 4 | 9 |
| **4** | Речевые упражнения | | 1 | 2 | 2 | 5 |
| **5** | Дыхание, опорадыхания. | | 1 | 4 | 4 | 9 |
| **III.** | **Слушание музыкальных произведений, разучивание и  исполнение песен.** | | | | | |
| **1** | Народная песня (пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента). | | 1 | 4 | 4 | 5 |
| **2** | Произведения композиторов-классиков. | | 1 | 2 | 2 | 5 |
| **3** | Произведения современных отечественных композиторов. | | 1 | 6 | 6 | **7** |
| **4** | Сольноепение. | |  |  | 3 | 3 |
| **IV.** | **Элементыхореографии** | | 1 | 1 | - | 2 |
| **V.** | **Формирование музыкального вкуса и художественной культуры.** | | | | | |
| **1** | Путь к успеху. | | 1 |  |  |  |
| **VI.** | **Концертно-исполнительскаядеятельность** | |  | - | - |  |
| **1** | Репетиции | |  | 3 | - | 3 |
| **2** | Выступления, концерты. | |  | 2 | - | 2 |
| **Промежуточная аттестация** | | | | | | |
|  | **Итого** | | **12** | **47** | **49** | **108** |

**3-й год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Разделы, название темы** | **Часы** | **Теория** | **Практика** | **Индивид. работа** | **Общее количество**  **часов** |
| **I.** | **Организация певческой деятельности учащихся в условиях занятий сценическим движением.** | | | | | |
| 1 | Сценическое движение и художественного образа песни. | | 1 | 2 | - | 3 |
| 2 | Виды,типы сценического движения. | | 1 | 3 | 1 | 5 |
| 3 | Соотношение движения и пения | | 1 | 2 | 1 | 4 |
| **II.** | **Совершенствование вокальных навыков** | | | | | |
| 1 | Вокальные упражнения. | | 1 | 8 | 4 | 13 |
| 2 | Речевые игры и упражнения | | 1 | 3 | 4 | 8 |
| **III.** | **Слушание музыкальных произведений, разучивание и  исполнение песен.** | | | | | |
| 1 | Народная песня | | 1 | 4 | 2 | 7 |
| 2 | Произведения композиторов-классиков. | | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 3 | Произведения современных отечественных композиторов. | | 1 | 8 | 2 | 11 |
| 4 | Произведениями западноевропейских композиторов-классиков. | | 1 | 4 | 2 | 7 |
| 5 | Сольное пение. | |  | 6 | 4 | 10 |
| **IV** | **Элементы хореографии** | | 1 | 3 | 2 | 6 |
| **V** | **Актёрское мастерство** | | 1 | 2 | 2 | 5 |
| **VI** | **Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.** | | | | |  |
| 1 | Путь к успеху. | |  | 1 | 2 | 3 |
| 2 | Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов. | |  | 1 | 2 | 3 |
| **VI**. | **Концертно-исполнительская деятельность** | |  | - | - |  |
| 1 | Репетиции | |  | 6 | 6 | 12 |
| 2 | Выступления, концерты. | |  | 6 | 6 | 12 |
| **Итоговая аттестация** | | | | | | |
|  | **Итого** | | **11** | **55** | **42** | **108** |