

Государственное образовательное учреждение Челябинской области
МБОУ Есаульская специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа - интернат для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями
здоровья (нарушение интеллекта)

РАССМОТРЕНО На заседании школьного методического объединения учителей Протокол № _ от « _ » _____ 20г. Руководитель ШМО: _____ Е.П.Щипова	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Т.П.Елисеева « ____ » _____ 20 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ Есаульская СКШИ _____ Е.В.Синицына « ____ » _____ 20 г.
--	---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«ИГРУШЕЧКА»**

Срок реализации: 3 года

Составитель рабочей программы
учитель технологии
Тупкало А.В.

Пос. Есаульский

2023 год

**Содержание дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программы «Игрушечка».**

1. Пояснительная записка.....	3
1.1.Направленность образовательной программы.....	3
1.2.Цель и задачи программы.....	5
1.3.Отличительные особенности.....	6
1.4. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы.....	7
1.5. Сроки реализации образовательной программы. Формы и режимы занятий.....	7
1.6. Ожидаемый результат и способы определения их результативности	9
2. Формы подведения итогов реализации программы.....	12
2.1. Формы аттестации.....	12
2.2. Оценочные материалы.....	12
3. Учебный план.....	13
3.1. Содержание изучаемой программы.....	16
4. Комплекс организационно-педагогических условий.....	19
4.1. Календарный учебный график.....	19
4.2. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	20
5. Список литературы.....	21
6. Приложения.....	22
Приложение 1: Протокол результатов аттестации обучающихся МБОУ Есаульская СКШИ по программе дополнительного образования «Игрушечка».....	22
Приложение 2: Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащегося.....	24
Приложение 3: Что должны знать и уметь обучающиеся для зачисления на второй год обучения по программе дополнительного образования «Игрушечка».....	25
Приложение 4: Протокол результатов тестирования обучающихся по программе дополнительного образования «Игрушечка».....	26

1. Пояснительная записка

Образовательная программа «Игрушечка» имеет художественную направленность, обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира учащихся.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно – методических документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Приказ министерства просвещения РФ от 27.07.22г. N 629 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ных программ в учреждениях дополнительного образования детей»;
- Постановление главного Государственного врача от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

В основе образовательной программы «Игрушечка» конструирование из ткани и мехового лоскута. Игрушка – один из самых древних видов

декоративно - прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз.

Самодельная игрушка из ткани и мехового лоскута всё чаще входит в разряд современных сувениров. Украшая интерьер игрушки, помимо декоративной, выполняют и утилитарную функцию. Настенные игрушки с карманом для хранения щёток, расчёсок и других бытовых мелочей; игрушки-сумки, игрушки рюкзаки, напольные игрушки-коврики, игрушки-подушки и другие.

В работе с детьми можно организовать увлекательный процесс в мир народного творчества.

В ходе работы обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, «культуру творческой личности».

Новизна

Новизна образовательной программы основана на комплексном подходе к подготовке учащегося «нового поколения», умеющего жить в современных условиях: компетентного, мобильного, интеллектуально развитого, с высокой культурой общения, через освоение различных видов декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы заключается в том, что сделанное собственными руками изделие (сувенир, игрушку) не увидишь ни у кого. И даже повторив понравившееся изделие из интернета – все равно получится индивидуальная, неповторимая поделка. Все вещи хранят тепло детских рук, которые их создавали.

Программа актуальна, поскольку в наше время разные виды творчества и декора находятся на пике моды. И это не удивительно. У человека всегда

была потребность в создании чего-либо, то есть творческое самовыражение. У современных людей отпала необходимость самим шить одежду. Но, так или иначе, часто хочется придать обычным вещам индивидуальность. В этом как раз может помочь декор или декоративно прикладное искусство. Каждый человек может найти себя в творчестве и начать создавать вокруг себя красоту. Каким видом рукоделия вы бы не занимались, любой вид творчества придает сил и энергии, помогает бороться со стрессом и сделать жизнь ярче! А задача педагога - пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность.

Педагогическая целесообразность. Программа раскрывает возможности и условия для развития творческой личности ребенка. Знакомит детей с различными видами рукоделия. Развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам. Обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазии, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно – прикладной деятельности.

1.2 Цель программы направлена на формирование творческих способностей обучающихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Образовательные задачи:

- совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках;
- совершенствовать эстетический вкус детей;

Развивающие задачи:

- развивать творчество, выдумку, фантазию и чувство прекрасного у детей;
- развивать внимательность, наблюдательность.

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.
- Воспитывать гражданскую позицию, патриотизм.
- Приобщать детей к здоровому образу жизни и гармонии тела.
- Воспитывать и развивать художественный вкус. Уважение к народному творчеству.

Отличительные особенности данной общеобразовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что на занятиях дети знакомятся с историей народной игрушки. С художественными промыслами и народными традициями отдельных областей России, а также с образцами современной производственной игрушки и творчеством художников, работающих в этой отрасли.

Учащиеся узнают о богатом наследии русских мастеров – игрушечников создавших деревянные (резные, токарные, топорные) игрушки Загорска, Филимонова, Каргополя.

Занятия по программе «Игрушечка» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

Обучающиеся знакомятся с новыми материалами, их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними, что влияет на умственное развитие. Школьники познают возможности применения тех или иных материалов, их многообразные композиции, как они сочетаются друг с другом. Это повышает интерес ребят к процессу художественного труда и его результату.

Для передачи контура наиболее трудных фигур предлагаю использовать трафареты, вырезанные из плотной бумаги. Обведя фигуру по контуру на кальку, ребенок самостоятельно расчленяет ее на части, решая как дальше осуществить работу. Таким образом, дети практически воплощают интересные замыслы, предвидят конечный результат, который найдет свое применение в качестве подарка или украшения помещения.

1.4. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы;

Продолжительность обучения рассчитана на три года, для детей от 9 до 17 лет

При составлении учебно-тематического плана учитываются возрастные особенности детей, возможности здоровья, степень их подготовленности, интересы и склонности.

1 год обучения (дети 9-11 лет). У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

2 год обучения(дети 12-14 лет). Время становления подлинной индивидуализации, самостоятельности в учении и труде. Дети умеют управлять собой и выносить большие нагрузки концентрировать усилия. Добиваются высоких результатов в своей деятельности.

3 год обучения (дети 15 -17 лет). Возраст детей старше 15лет называется старшим подростковым возрастом. Дети в этом возрасте уже практически сформировавшиеся интеллектуально развитые личности. У них есть свое мнение и свой вкус.

1.5 Сроки реализации общеобразовательной (общеразвивающей) программы. Формы и режимы занятий

Программа обучения рассчитана на 3 года – 68 часов в год. Всего 204 часа.

Учебные группы формируются в соответствии с уровнем подготовки, успеваемости обучающихся. Основная форма обучения – коллективные занятия, на которых происходит формирование у учащихся теоретических знаний и практических умений. Учебный процесс может быть ускорен или замедлен по отдельным его направлениям. Ритм обучения зависит от одарённости и способностей детей. В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная работы, в связи с тем, что каждый учащийся имеет разный темп обучения и разный уровень подготовки. Таким образом, важнейшее требование к занятиям – дифференцированный подход к обучающимся с учетом их возрастных физических и психологических особенностей. Такая форма работы позволяет педагогу обратить внимание на восприятие и индивидуальные особенности каждого ребёнка, а затем на основании проведённого анализа работы, с учётом перечисленного, строить и проводить каждое последующее занятие.

В процессе реализации программы используются коллективная и индивидуально–групповая работа.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные (беседа, объяснения);
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстрации, приемов исполнения, работа по образцу)
- практические (тренировочные упражнения)

Методы в основе которых лежит уровень деятельности:

- объяснительно иллюстративная
- репродуктивные

Формы проведения занятий:

- просмотр и обсуждение видеоматериалов, журналов мод;
- участие в мини-выставках и итоговой выставке;
- конкурсы, познавательные игры, викторины, экскурсии.

Режим занятий: Расписание составляется из расчета - 2 занятия в неделю

(2 академических часа). Количество учащихся в группах составляет 5-9 человек.

1.6 Ожидаемый результат и способы определения их результативности

1 год обучения: Посещая занятия, дети получают возможность узнать

- названия материалов;
- виды декоративно – прикладного творчества;
- названия и назначение инструментов, используемых на занятиях
- приемы и правила работы с инструментами;
- основные приемы работы с бумагой, тканью, фетром;
- основы цветоведения и оформления несложных композиций;

Дети получают возможность научиться:

- готовить рабочее место;
- различать материалы и инструменты, выделять существенные признаки;
- правильно пользоваться инструментами и материалами, соблюдая правила техники безопасности и личной гигиены;
- владеть основными техниками шитья, декора;
- экономно использовать материал;
- изготавливать игрушки, открытки, украшения и другие изделия из различных материалов;

2 год обучения: Детям предоставляется возможность проявить свою фантазию, творчество, самостоятельность.

Дети получают возможность узнать:

- новые приёмы пошива изделия.

-свойства искусственной и натуральной кожи, меха.

-познакомятся с лоскутной техникой.

Дети получают возможность научиться:

-построению новых выкроек-лекал по своим эскизам;

-шить игрушки из меха и кожи;

-выполнять сувениры из различных видов тканей.

3 год обучения:

Дети получают возможность узнать:

- технологию изготовления шарнирных игрушек;

-особенности соединения деталей;

Дети получают возможность научиться:

- Изготавливать театральные игрушки (марионетки, рукавички).

-выполнять аппликации из тканей и разноцветных шерстяных ниток.

Способ определения результативности

В работе используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, участие воспитанников в мероприятиях, анализ активности обучающихся на занятиях;
- мониторинг: анкетирование, самооценка воспитанника.

Виды контроля

В качестве формы контроля используется: вводный, текущий, промежуточный и итоговый мониторинг.

Вводный мониторинг осуществляется на первом году обучения в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень учащихся,

определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – упражнения, контрольные задания.

Текущий мониторинг происходит на каждом занятии и осуществляется методом наблюдения за успеваемостью учеников. Формы оценки – устный опрос, собеседование с учащимися, игровые задания.

Промежуточная аттестация происходит после изучения основных тем по программе. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения работ при организации мини-выставок, анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль теоретических знаний осуществляется с помощью тестов, опросников, игровых, творческих заданий. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Итоговая аттестация. В конце каждого учебного года проводится итоговое занятие (выставка, конкурс, открытое занятие, демонстрация моделей, презентация работ). На занятии анализируется работа кружка за текущий год, планируется деятельность на следующий учебный год.

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы. Для этого проводится диагностика и заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 1).

Объектами контроля могут являться:

- знания, умения навыки, уровень и качество изготавливаемых изделий
- мастерство и техника исполнения творческих работ
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей

2. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

2.1 Формы промежуточной аттестации

В течение учебного года ведётся контроль за качеством усвоения знаний, умений, навыков. Он заключается в проведении конкурсов: «Самый, самый» (1 год обучения), где дети показывают умение выполнять основные виды швов, приёмы аккуратного соединения деталей. «Лучшая игрушка» (2 год обучения) – заключается в раскрое и изготовлении целой игрушки. Конкурс на лучшую творческую разработку (3 год обучения) заключается в разработке, раскрое и изготовлении игрушек и сувениров.

А в конце каждого учебного года проводится выставка детских работ, в которой участвуют все обучающиеся.

2.2 Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика и заполняются индивидуальные «Карты диагностики освоения программы и творческих достижений учащегося» (Приложение 2).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

3. Учебный план.

(1 год обучения)

С первых занятий дети осваивают швы – «петельный», «назад иголой», «вперёд иголкой», «козлик».

Затем учатся соединению деталей простейших игрушек и правильному выполнению приёмов сшивания деталей.

Знакомятся с основами конструирования деталей игрушки, построением выкройки и их увеличением.

Знакомятся с историей народной игрушки (Дымкова, Семёнова, Каргополя).

К концу учебного года учащиеся должны усвоить различные приёмы пошива плоских и объёмных игрушек из тканей и мехового лоскута, способы их оформления, научиться самостоятельно создавать или перерабатывать готовые образцы.

№ п/п	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1.	Вводное занятие.	2
2.	Знакомство с декоративно-прикладным творчеством.	3
3.	Виды швов.	10
4.	Работа с готовыми выкройками – лекалами.	21
5.	Выполнение плоских и мягко – набивных игрушек.	30
6.	Промежуточная аттестация. Конкурс «Самый, самый».	2
		68

(2 год обучения)

Учитывая опыт детей в изготовлении игрушек, перед ними ставятся усложнённые задачи – создание оригинальных моделей игрушек или композиций по различным темам.

С первых занятий дети активно участвуют в творческом процессе – выбирают изделия, которые они будут выполнять, подбирают ткань, мех, тесьму, придают игрушке желаемую форму, выражение. Детям предоставляется возможность проявить свою фантазию, творчество, самостоятельность.

Ребята знакомятся со свойствами натуральной кожи. Узнают о том, что кожу можно жарить, мочить, гладить. Готовые полуфабрикаты из кожи используют в оформлении игрушек.

Знакомятся с изготовлением каркасных и шарнирных игрушек. В конце года дети самостоятельно выбирают игрушки для изготовления.

№ п/п	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1.	Вводное занятие.	2
2.	Выполнение объёмных игрушек.	14
3.	Построение новых выкроек-лекал по своим эскизам.	10
4.	Выполнение игрушек из меха.	20
5.	Выполнение сувениров из различных видов тканей.	20
6.	Промежуточная аттестация. Конкурс «Лучшая игрушка».	2
		68

(3 год обучения)

Ребята третьего года обучения, накопившие определённый опыт в изготовлении игрушек, знакомятся с более сложным процессом.

Дети учатся разрабатывать собственные выкройки объёмных и плоских игрушек.

Больше времени отводится работе с натуральной кожей, где дети пробуют делать небольшие сувениры – кулоны, брошки, чехлы для очков, кошельки.

С большим интересом ребята занимаются лоскутной техникой. Вместе с тем расширяют знания о цветовой гамме.

Также идёт знакомство с устройством швейной машины и работой на ней. К концу третьего года обучения дети умеют самостоятельно изготовить сложную модель игрушки.

№ п/п	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1.	Вводное занятие.	2
2.	Построение выкроек и их увеличение	10
3.	Объёмные шарнирные игрушки.	14
4.	Театральная игрушка	20
5.	Выполнение сувениров в лоскутной технике.	20
6.	Итоговое занятие. Конкурс на лучшую творческую разработку сувенира.	2
	итого	68

1.3. Содержание изучаемой общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Игрушечка».

1 год обучения Вводное занятие.

- цели и задачи кружка

- техника безопасности при работе в швейной мастерской.

- Знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

- беседа об истории народного костюма и народной игрушки. Анализ образцов народной игрушки – связь материала, формы и росписи.

Практическая работа: зарисовка в альбом различных видов матрёшек, самостоятельная работа над эскизами матрёшек в различных костюмах.

- беседа о различных тканях, выбор ткани для выполнения костюма матрёшек.

Практическая работа: заготовка выкроек – лекал, выполнение чертежа в альбоме, раскрой каркаса и ткани, работа с клеем, сшивание деталей сарафана и кокошника.

- беседа об истории народной игрушки Загорска, Каргополя, Филимонова.

Анализ декоративного решения игрушек-сувениров. Знакомство с цветовым кругом.

Практическая работа: зарисовка мотивов различных росписей в альбом, самостоятельная зарисовка и роспись сувенира «Лошадка», заготовка выкроек-лекал, раскрой ткани и узоров аппликации, заготовка каркаса, смётывание деталей.

- Виды швов.

- ознакомление с основными видами швов: «вперёд иглой», «назад иглой», «петельный шов», «козлик».

- назначение и применение швов, отработка простейших технологических приёмов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Работа с иглой.

- провести индивидуальный инструктаж по выполнению правильного и аккуратного шва.

- Работа с готовыми выкройками - лекалами.

- знакомство с видами тканей.

- знакомство с выкройками-лекалами.

- учить переводить выкройку из учебного пособия на кальку, затем на картон и только в конце на ткань;

- учитывать, что парные лекала нужно размещать на ткани дважды.

- учить экономно расходовать материал.

- Выполнение плоских и мягко - набивных игрушек.

- выбор игрушки; Подбор материалов и подготовка их к работе; Перевод выкройки на ткань или мех. Раскрой деталей. Намётка и шитьё.

Набивание ватой. Оформление игрушки.

- познакомить с этапами изготовления игрушки.

- познакомить с разнообразными способами оформления головки игрушки (утяжка для глаз, рта, изготовление париков, носиков).

Практическая работа: осьминог, грибок-игольница, баночка-карандашница.

- Итоговое занятие.

- подведение итогов работы за год.

- выставка готовых игрушек.

- конкурс «Самый, самый...»

2 год обучения

- Вводное занятие.

- цели и задачи кружка.

- техника безопасности.

- показ готовых изделий с целью заинтересовать учащихся.

- организационные вопросы.

- Выполнение объёмных игрушек.

- основные приёмы пошива изделия.

- выполнение знакомых видов швов, этапы пошива игрушки и оформления.

Практическая работа: белка, медведь, котёнок, сердечко и др.

- Построение новых выкроек-лекал по своим эскизам.

- выполнение эскиза различных игрушек.

- использовать иллюстрации (готовые образцы, фантазирование).

- этапы построения чертежа: вычерчивание сетки, проецирование деталей эскиза.

- Выполнение игрушек из меха.

- знакомство с видами, свойствами меха (искусственный, натуральный), специфика работы с ним, особенности раскроя.

Практическая работа: белка, медведь, собачка, обезьянка.

- Выполнение сувениров из различных видов тканей. Лоскутная техника (печворк)

- знакомство детей с лоскутной техникой.

- выполнение сувениров в лоскутной технике

- назначение сувенира, подборка ткани по цветовой гамме, фактуре.

- характеристика некоторых современных тканей (альпака, кашемир, органза, букле)
- двусторонние ткани (драп, жаккард, муар)

-

- конкурс «Лучшая игрушка».

3 год обучения

- Вводное занятие.
 - цели, задачи кружка.
 - ознакомление с техникой безопасности.
 - организационные вопросы.
- Построение выкроек-лекал и их увеличение.
 - продолжение работы по построению выкроек, увеличение и уменьшение лекал.
 - выполнение эскизов игрушек, изготовление выкроек к ним.
 Практическая работа: дельфин, леопард, кот.
- Объёмные шарнирные игрушки.
 - технология изготовления шарнирных игрушек.
 - особенности соединения деталей.
 Практическая работа: белка, медведь, слон.
- Театральная игрушка
 - Изготовление театральной игрушки (марионетки, рукавички)
 - театральные постановки внутри учреждения.
 Практическая работа: игрушки-рукавички (волк, поросёнок, заяц).
- Выполнение сувениров в лоскутной технике.
 - ситцевая мозаика – из истории промысла.
 - изготовление изделий из кусочков цветного материала,
 - аппликация из тканей и разноцветных шерстяных ниток
 - познакомить детей с новыми приёмами лоскутной техники.
 Практическая работа: изготовление сувениров и игрушек (подушки, прихватки, коврики). Зарисовка в альбом различных видов игрушки, самостоятельная работа над эскизами сувенира, подготовка выкроек-лекал.
- Итоговое занятие.
 - итоговый конкурс на лучшую творческую разработку.

4. Комплекс организационных условий

4.1 Календарный учебный график работы по программе «Игрушечка» на 2022 – 2023 учебный год

Содержание	Возрастные		
	группы		
	1 год обучения (дети 9-11 лет)	2 год обучения (дети 12-14 лет)	3 год обучения (дети 15 -17 лет)
1. Количество возрастных групп, режим работы	3 15.10- 16 .50		
2. Продолжительность учебного года			
2.1 Начало учебного года	01.09.2022 года		
2.2 Конец учебного года	25 .05.2023 года		
2.3 Продолжительность учебного года	34 недели		
3. Регламентирование образовательного процесса на учебный год			
3.1 1 полугодие	01.09.2022 – 28.12.2022		
3.2 2 полугодие	12.01.2023 – 25.05.2023		
3.3 Продолжительность каникул	29.12.2022 – 11.01.2023		
4. Регламентирование образовательного процесса на неделю			
	Понедельник 15.10- 16 50	Среда 15.10- 16 50	Четверг 15.10- 16 50
5. Регламентирование образовательного процесса на день			
5.1.Продолжительность непосредственно образовательной деятельности	2 занятия по 40 минут		
5.2 Режим работы	1 занятие 15.10 – 15.50 перемена 20 минут 2 занятие 16.10 – 16.50		
6. Сроки подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательн ой программы	23.05.2023 Конкурс «Самый, самый»	18.05.2023 Конкурс «Лучшая игрушка»	19.05.2023 Конкурс на лучшую творческую разработку сувенира.

4.2 Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей:

1. Помещение для занятий (Швейная мастерская).
2. Спецодежда для занятий (Фартук, головной убор).
3. Образцы, изготовленные для демонстрации.
4. Выкройки лекала.
5. Наглядные пособия:
 - стенд по технике безопасности,
 - стенд основные виды швов,
 - стенд разновидности тканей,
 - стенд оформление игрушки.
6. Деревянные и глиняные игрушки, куклы закрутки.
7. Иллюстративный материал.
8. CD записи народных и классических музыкальных произведений (Моцарта, Баха, Чайковского и др.). Детские песни из мультфильмов. Современные музыкальные произведения (М.Джексон, Джон Лорд, А. Вадичева, И.Крутого.и т.д.)
9. Наличие необходимых материалов, оборудования, инструментов:
 - Альбом для чертежей, выкроек игрушек.
 - Искусственный мех, драп, фетр, х\б ткани, трикотаж, тесьма, кружево.
 - Кожа искусственная, кожа натуральная.
 - Пластик, клейкая бумага, клеёнка, пуговицы, бисер, бусинки.
 - Проволока.
 - Вата, ватин, синтепон, поролон.
 - Ножницы, плоскогубцы, скальпель, линейки, карандаши, ручки, фломастеры, маркеры, бумага миллиметровая, калька, картон, клей «момент», клей ПВА.
 - Иголки, напёрстки. Электрический утюг. Гладильная доска.
 - Швейная машина.

5. Список использованной литературы:

- 1** О. С. Молотоборова «Кружок изготовления игрушек-сувениров», Просвещение 1999г.
- 2** А. В. Ефимова «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах», Просвещение 1978г.
- 3** Г.В. Городкова, М.И.Нагибина «Мягкие игрушки мультяшки и зверушки», Академия развития 1997г.
- 4** Ю.Соколова, Ю.Сидорович «Мягкая игрушка своими руками», Литера 1998 г.
- 5** С.Кочетова, И.Чурзина, З.Неботова Серия «Мягкая игрушка» Олма – Пресс Москва 1998г.
- 6** М.Максимова, М.Кузьмина «Лоскутики», Эксмо-Пресс 1998 г.
- 7** В.Шик «Игрушечные мастера», Малыш 1984г.
- 8** Журналы «Рукоделие», «Бурда моден», «Анна», «Лена».

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МБОУ Есаульская СКШИ по программе дополнительного образования
«Игрушечка»**

20____/20____ учебный год

Вид аттестации	
	(промежуточная, итоговая)

--

№ группы	год обучения	кол-во обучающихся в группе
ФИО педагога		
Дата проведения аттестации		
Форма проведения		
Форма оценки результатов: уровень (творческий, повышенный, базовый, минимальный)		
Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность):		

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Результат аттестации
1.			
2.			
3.			
4.			

5.			
6.			
7.			
8.			
9.			

Всего аттестовано _____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:

творческий уровень _____ чел. повышенный уровень _____ чел.

_____ чел. базовый уровень _____ чел.

минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога

Члены аттестационной комиссии

Приложение 2

«Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащегося»

Фамилия, имя ребенка				Участие в выставках, конкурсах
Этап (год) обучения	1	2	3	
Правильно называет материалы;				

Знает виды декоративно – прикладного творчества				
Правильно пользуется инструментами и материалами, соблюдая правила техники безопасности и личной гигиены.				
приемы и правила работы с инструментами;				
Владеет основными приемами работы с бумагой, тканью, фетром;				
Знает основы цветоведения и оформления				
Умеет готовить рабочее место;				
владеет основными техниками шитья, декора;				
экономно использует материал;				
Умеет изготавливать игрушки, открытки, украшения и другие изделия из различных материалов;				
Может строить новые выкройки-лекала по своим эскизам;				
Шьет игрушки из меха и кожи;				
Знает технологию изготовления шарнирных игрушек;				
Изготавливает театральные игрушки (марионетки, рукавички). -выполнять аппликации из тканей и разноцветных шерстяных ниток.				
Процент сформированных предметных компетенций				

0 – Не усвоил, не выполняет.

1 – Усвоил частично, выполняет с помощью.

2 – Усвоил выполняет самостоятельно.

Приложение 3

Для зачисления на второй год обучения по программе дополнительного образования «Игрушечка»

тестируемые должны

Знать:

- названия материалов;
- виды декоративно – прикладного творчества;
- названия и назначение инструментов, используемых на занятиях
- приемы и правила работы с инструментами;
- основные приемы работы с бумагой, тканью, фетром;
- основы цветоведения и оформления несложных композиций;

Уметь:

- готовить рабочее место;
- различать материалы и инструменты, выделять существенные признаки;
- правильно пользоваться инструментами и материалами, соблюдая правила техники безопасности и личной гигиены;
- владеть основными техниками шитья, декора;
- экономно использовать материал;
- изготавливать игрушки, открытки, украшения и другие изделия из различных материалов;

Приложение 4

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ по программе дополнительного образования «Игрушечка»

20 ____/20 ____ учебный год

Вид тестирования	
------------------	--

Педагог	
Члены комиссии	