МБОУ общеобразовательное учреждение Есаульская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья(нарушением интеллекта)

Рассмотрено:

на заседании МО

протокол №\_\_\_\_

от \_\_ \_\_\_\_\_\_20\_г

Согласовано:

Зам. Директора по УВР

Т.П. Елисеева\_\_\_\_\_

\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_20\_\_г

Директор С(К)Шк.-Инт

Е.В. Синицына\_\_\_\_

\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

Рабочая программа дополнительного образования детей.

Вокальный ансамбль "Непоседы".

Возраст детей 9 - 12 лет.

Срок реализации программы 3 года.

Автор: Короленко Т. Е

Учитель музыки.

Рецензенты: Елисеева Т.П.

Зам. Директора по УВР.

Учебно - тематический план. 1 год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Примерный песенный репертуар. | Количество часов |
| 1. | Вводный. Развивающее обучение.  1). Рассказы о некоторых современных композиторах, песни которые дети поют в ансамблях.  2). Беседы о правильной певческой установке, о звукообразовании звука, ведение его, о певческом дыхании и артикуляции, о бережном отношении к собственному голосу и т.д | 6 |
| 2. | Коррекция звукопроизносительной стороны речи.  "Расскажи стихи руками", " Солнечные зайчики", "Моя книга", "Снеговик", Скороговорки, распевки и упражнения. | 8 |
| 3. | Пение.  Примерный песенный репертуар.  **1 четверть.**  1). "Осенняя песенка" муз. А. Александрова.  2). "Падают листья" муз. Красева.  3). "Дождик" рнм. обр. Т. Попатенко.  4). "Савка и Гришка" Унп.  **2 четверть.**  1). "Праздник веселый" муз. Д. Кобалевского.  2). "Песенка Крокодила Гены " муз. В. Шаинского.  3). "Песенка гномов" муз.и сл. О. Смирновой.  4)."Дед Мороз" муз. А. Филиппенко.  **3 четверть.**  1). "Зимняя песенка" муз. М. Красева.  2). "Санки" муз. М. Красева.  3). "Барабанщик" муз. М. Красев.  4). "Очень любим маму" муз. Ю. Слонова.  **4 четверть.**  1). "Зима прошла" муз. Н. Метлова.  2). "Во поле береза стояла" рнп  3). "Веснянка" унп  4). "Строим дом" муз. Е. Тиличеевой |  |
|  | Выступление на школьных праздниках. |  |

Учебно - тематический план. 2 год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Примерный песенный репертуар. | Количество часов. |
| 1 четверть. | 1)."Осень" муз. Ц. Кюи.  2). "Наш край" муз. Д. Кобалевский.  3). "Бабушкин козлик" рнп  4). " Золотистая пшеница" муз. Т. Попатенко. | 40 |
| 2 четверть. | 1). "Колыбельная Медведицы" муз. Е. Крылатова  2). "Розовый слон" муз. С. Пожлакова.  3). "Снежный человек" муз. Ю. Моисеева.  4). "Ёлочная" В. Герчик. |  |
| 3 четверть. | 1). "Маленький барабанщик" обр. А. Давиденко.  2). "Пусть всегда будет солнце" муз. А. Островского.  3). "Будем солдатами" муз.и сл. З. Роот.  4). "Песню девочкам поем".муз. Т. Попатенко |  |
| 4 четверть | 1). "Ах вы, сени мои, сени" рнп  2). "Песня о волшебниках" муз. Г. Гладкова.  3). "Песенка о трудовых людях" муз. В. Агафонникова.  4). "Родная песенка" муз. Ю. Чичкова. |  |

Выступления на школьных праздниках, фестивалях творчества.

Учебно - тематический план. 3 год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Примерный песенный репертуар. | Количество часов |
| 1 четверть | 1). "Расти колосок" муз. Ю. Чичкова  2). "Учиться надо весело" муз. С. Сосмина  3). "Из чего наш мир состоит" муз. Б. Савельева.  4). "Моя Россия" муз. Г. Струве. | 40 |
| 2 четверть | 1). "Пойду ль я, выйду ль я" рнп  2). "Прекрасное далеко муз. Е. Крылатова"  3). "Большой хоровод" муз. Б. Савельева.  4). "Наша ёлка" муз. А. Островского. |  |
| 3 четверть | 1). "Ванька - Встанька "муз. А. Фелиппа  2). "Когда мои друзья со мной " муз. В. Шаинского.  3). "Нам бы вырасти скорее" муз. Г. Фрида  4). "Облака" муз. В. Шаинского. |  |
| 4 четверть | 1). "Вместе весело шагать" муз. В. Шаинского  2). "Картошка" рнп обр. М. Иорданского  3). "Дважды два четыре" муз. В. Шаинского.  4). "Буратино" муз. А. Рыбникова. |  |

МБОУ общеобразовательное учреждение Есаульская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья(нарушением интеллекта)

Рассмотрено:

на заседании МО

протокол №\_\_\_\_

от \_\_ \_\_\_\_\_\_20\_г

Согласовано:

Зам. Директора по УВР

Т.П. Елисеева\_\_\_\_\_

\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_20\_\_г

Директор С(К)Шк.-Инт

Е.В. Синицына\_\_\_\_

\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_20\_\_г

Рабочая программа дополнительного образования детей.

Вокальный ансамбль "Частушечка".

Возраст детей 9 - 12 лет.

Срок реализации программы 3 года.

Автор: Короленко Т. Е

Учитель музыки.

Рецензенты: Елисеева Т.П.

Зам. Директора по УВР.

***Пояснительная записка***

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Количество часов и содержание программы модифицировано в связи со спецификой школы – интерната для детей с ограниченными возможностями здоровья. Музыкальное воспитание является неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса. При создании надлежащих условий, дети с ограниченными возможностями раскрываются в эстетическом развитии.

Вокальный ансамбль "Частушечка"создан в 2012 году и включает в себя следующие направления:

* сольноепение;
* вокальныйансамбль.

В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. Обучение в кружке развивает чувство ансамбля, память, ритм, внимание. Так же проводятся упражнения на коррекцию эмоционально-волевой сферы, коррекцию речи, застенчивости, страха перед публикой и т.д. Кроме того, помогает детям чувствовать себя артистами, т.к. уже на первом этапе обучения они видят результат своей работы, выступая не только на школьных мероприятиях, но и выезжая с небольшими концертами за пределы школы.

***Акцент*** в работе делается на:

* Воспитание у детей патриотических чувств;
* Приобщение учащихся к «золотому фонду» народной исовременнойчастушки;
* Пропагандуздоровогообразажизни ;
* Организациюдосугадетей.

Программа вокального кружка «Частушечка» рассчитана на три года занятий с детьми разного возраста. В кружок принимаются все желающие воспитанники школы-интерната с 9 до 17 лет.

Занятия проводятся на основной площадке – коррекционная школа – интернат.

В процессе занятий сочетается индивидуальная и групповая работа. Расписание строится по два часа в неделю.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и индивидуальными особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

***Цель программы:***

Способствовать формированию интереса к музыкальному искусству; развитие индивидуальных творческих способностей путем освоения основ вокального и эстрадного искусства; способствовать коррекции дефектов развития, постоянно проявляя заботу о становлении личности каждого ребенка и подготовке его к активной социальной жизни.

***Цель может быть достигнута при решении ряда задач:***

***Образовательные:***

* ознакомление детей с лучшими образцами народного и современного музыкального искусства;
* приобретение навыков вокального и ансамблевого исполнения;
* формирование у детей музыкально – ритмических навыков;
* ознакомление детей с историей частушки.

***Коррекционные:***

* коррекция отклонений в интеллектуальном развитии;
* коррекцияречевыхнарушений(звукопроизношение);
* создание условий для самовыражения детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия пением;
* коррекция эмоциональной сферы на основе отработки навыка адекватного эмоционального реагирования;
* коррекциямежличностныхвзаимоотношений.

***Воспитательные:***

* формирование мировоззрения, гражданской и нравственной позиции на основе изучения музыкальных произведений, формирование культуры общения;
* воспитание чувства гордости и ответственности за культурное наследие своей страны, уважения и любви, как к особой составляющей культурного наследия русского народа;
* развитие инициативы и самостоятельности детей;
* формирование способности адаптироваться в современном обществе.

***Развивающие:***

* развитие эстетического и художественного вкуса;
* совершенствоватьпевческиенавыки;
* развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, музыкально-исполнительские навыки;
* развитие индивидуальных творческих способностей, умение правильно работать со звукотехническими средствами;
* развитие и укрепление самооценки детей.

***Социальные:***

* способность естественному преодолению всевозможных психофизиологических барьеров, социальной адаптации;
* способствовать развитию толерантности, коммуникативных способностей, развитию культурного уровня детей.

Через овладение вокальными навыками, правильного использования звукотехнических средств, прослушивание лучших образцов мировой музыки, умение самостоятельно анализировать собственное исполнение произведений и исполнение друзей, ***воспитывается многогранная яркая творческая индивидуальность.***

Огромное значение уделяется выбору репертуара. В работе используются только высокохудожественные произведения, обладающие не только выразительной мелодией, но и хорошим грамотным текстом, помогающие воспитывать у юных исполнителей эстетическую культуру и художественный вкус.

Также на занятиях ребята учатся умению правильно анализировать собственное исполнение произведений для наиболее точного определения ошибок, чистоты интонирования. Результатами деятельности коллектива кружка вокального пения могут служить концертные выступления с показом отдельных номеров, а так же всей программы в целом, и активное участие в различных исполнительских конкурсах.

***Ожидаемыерезультаты:***

* прочное владение вокально-певческими навыками;
* знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
* развитие диапазона в рамках принятой классификации;
* правильнопользоватьсяпевческимдыханием;
* умение правильно и выразительно произносить текст в исполняемых произведениях;

***Учебно - тематический план 1 года обучения***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Темазанятий*** | ***Всегочасов*** |
| 1. | Вводноезанятие | 1 |
| 2 | Вокально – интонационнаяработа | 9 |
| 3. | Работанадрепертуаром | 6 |
| 4. | Индивидуальнаяработа | 50 |
| 5. | Концертнаядеятельность | 2 |
| 6. | Итоговоезанятие | 1 |
| ***Всегочасов*** | | 72 |

***Содержаниепрограммы 1 годаобучения***

***Тема1.Вводноезанятие – 1 час.***

Знакомство с планом работы на новый учебный год.

***Предположительный результат:***

Знать народные песни, как беречь голос. Уметь ориентироваться в

средствах музыкальной выразительности.

***Тема 2. Вокально-интонационная работа –9 часов.***

* Элементарное представление о голосовом аппарате;
* правильная установка корпуса при пении;
* подготовкавокалиста к пению;
* разучивание упражнений, направленных на совершенствование дикции, артикуляции, расширении диапазона.

***Предположительный результат:***

Правильная певческая установка и дыхание, исполнение песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

***Тема 3. Работа над репертуаром- 6 часов.***

* Знакомство с характером разучиваемого произведения, его образом,средствами выразительности;
* работа над интонацией (точное интонирование мелодии), дыханием, дикцией;

***Предположительный результат:***

Основа репертуара состоит из произведений детского и взрослого музыкального репертуара и народных песен. Развивается детский голос, укрепляется и подготавливается к исполнению более сложных произведений.

***Тема 4. Индивидуальнаяработа – 50 часов.***

* Ознакомление с основами вокального искусства, основными певческими навыками, гигиеной и охраной голоса;
* певческая установка : положение корпуса, рук, ног, головы, шеи во время пения;
* основыпевческогодыхания;
* упражнения на дыхание на одном звуке с постепенным увеличением его продолжительности;
* понятие атаки звука как начало пения. Отработканавыковмягкойатаки.

***Предположительный результат:***

Развитие аппарата певческих навыков, чувства ритма, образного мышления, воображения.

***Тема 5. Концертная деятельность-2 часа.***

Выступления на школьных мероприятиях.

***Тема 6. Итоговое занятие – 1 час.***

Подведение итогов за учебный год. Награждение по итогам года.

***Учебно-тематический план 2 года обучения***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Темазанятий*** | ***Всегочасов*** |
| 1. | Вводноезанятие | 1 |
| 2 | Вокально – интонационнаяработа | 8 |
| 3. | Работанадрепертуаром | 5 |
| 4. | Индивидуальнаяработа | 50 |
| 5. | Концертнаядеятельность | 5 |
| 6. | Итоговоезанятие | 1 |
| ***Всегочасов*** | | **72** |

***Содержание программы 2 года обучения***

***Тема 1. Вводное занятие – 1 час.***

Знакомство с репертуарным планом работы студии на новый учебный год.

***Тема 2. Вокально-интонационная работа –8 часов.***

* Дальнейшая работа над точным и естественным звучанием голоса и мелодии;
* работа над формированием совместного звучания голосов в унисон (2 – 3 человека);
* работа над формированием высокой певческой позиции, закрепление навыка правильного открытия рта;
* развитие навыка уверенного пения, отработка динамических оттенков в упражнениях, распевках и репертуарных произведениях.

***Тема 3. Работа над репертуаром – 5 часов.***

* Знакомство с характером разучиваемого произведения, его образом, средствами выразительности;
* Расширениедиапазонапесенногоматериала;
* Сценическая речь : работа над дикцией.

***Тема4.Индивидуальнаяработа – 50 часов.***

* Развитие голосовых данных: распевки, умение владеть голосовым аппаратом;
* Формировать умение сочетать пение с движением, сохраняя качество звучания;
* Умение эмоционально и выразительно преподносить исполняемое произведение.

***Тема 5. Концертная деятельность – 5 часов.***

Выступление на общешкольных концертных мероприятиях.

***Тема 6. Итоговое занятие -1 час.***

Подведение итогов за учебный год. Награждение по итогам года.

Учебно - тематический план. 1 год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № четверти | Примерный песенный репертуар | Количество часов |
| 1. | «Андрей – воробей»;рнп.  «Во- кузнице» рнп.  «Веселей частушки пой, наш учитель дорогой»  «Дороге уважение, знай правила движения» | 6 |
| 2. | «Поём частушки про наш класс»  «Смешные новогодние частушки для вас» | 6 |
| 3. | К дню защитников отечества.  Частушки С.Булдаков.  Поздравляем мам и девочек  Частушки к дню 8 Марта | 10 |
| 4. | «Испеку четыре солнца»  Детские частушки к масленице.  «До свидания школа»  Весёлые частушки на « Последний звонок» | 6 |

***Методическое обеспечение программы***

***Методическая работа педагога***

Значимым моментом для работы по данной образовательной программе является обеспечение педагогическими кадрами, которые занимаются:

* разработкойметодическихпособий,
* планированием и анализом педагогической деятельности,
* организацией и проведением открытых занятий,
* участием в мастер-классах, семинарах, конференциях, праздниках.
* участием в творческих встречах по обмену опытом.
* совершенствованием профессионального мастерства (курсы повышения квалификации, участие в областных методических совещаниях по обобщению опыта, выступления на научно-практических конференциях),
* организацией и проведением открытых занятий для коллег.

***Для работы с ансамблем и вокалистами*** необходимы: педагог по вокалу, звукооператор.

***Для пения необходимы:***

* материально-техническое оснащение кабинета: аудио- и видеоаппаратура;
* сцена;
* специализированная аппаратура для работы на сцене: различные микрофоны (не менее 3 микрофонов*,* микшерский пульт;
* фортепиано.
* Аккордеон.

***Литература:***

1. Основные требования к составлению образовательной программы: Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003г.№28-02-484/16.
2. Федонюк.В.В. Детский голос. Задачи и методы работы с ним. - С.-Пб.: Изд. «Союзхудожников», 2002. – 64 с.; ил.
3. Разынова О.П. Авторские программы и методические рекомендации. – М.: Гном-пресс, 1999. – 214 с.
4. Воспитание и обучение детей во вспомогоательнойшколе./Под редакцией В.В.Воронковой.
5. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекциолнной) школе-интернате, детском доме.Пособие для воспитателей. Е.Д.Худенко.-М.: АРКТИ,2005.
6. Программы специальных (коррекционных ) образовательных учреждений 8 вида./Под ред. В.В.Воронковой/ Издательство «Просвещение».2001.
7. Программы специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида: Сб. 1 – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,2000
8. Дмитриев Л.Б. Основы вкальнойметодики.-М.:Музыкальнаялитература, 1995.
9. Добровольская Н.Н. Что надо знать учителю о детском голосе.-М.:Музыка, 1990.
10. Назаренко И.К. Искусство пения.-М.:Музыкальнаялитература, 2000.
11. Агатьев А.А. Вокальный слух и голос.-М.:Музыкальная литература,1998.



***Пояснительная записка***

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Количество часов и содержание программы модифицировано в связи со спецификой школы – интерната для детей с ограниченными возможностями здоровья. Музыкальное воспитание является неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса. При создании надлежащих условий, дети с ограниченными возможностями раскрываются в эстетическом развитии.

Вокальный ансамбль "Солнышко" создан в 2012 году и включает в себя следующие направления:

* сольноепение;
* вокальныйансамбль.

В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. Обучение в кружке развивает чувство ансамбля, память, ритм, внимание. Так же проводятся упражнения на коррекцию эмоционально-волевой сферы, коррекцию речи, застенчивости, страха перед публикой и т.д. Кроме того, помогает детям чувствовать себя артистами, т.к. уже на первом этапе обучения они видят результат своей работы, выступая не только на школьных мероприятиях, но и выезжая с небольшими концертами за пределы школы.

***Акцент*** в работе делается на:

* Воспитание у детей патриотических чувств;
* Приобщение учащихся к «золотому фонду» народной исовременнойчастушки;
* Пропагандуздоровогообразажизни ;
* Организациюдосугадетей.

Программа вокального кружка «Солнышко» рассчитана на три года занятий с детьми разного возраста. В кружок принимаются все желающие воспитанники школы-интерната с 9 до 17 лет.

Занятия проводятся на основной площадке – коррекционная школа – интернат.

В процессе занятий сочетается индивидуальная и групповая работа. Расписание строится по два часа в неделю.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и индивидуальными особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

***Цель программы:***

Способствовать формированию интереса к музыкальному искусству; развитие индивидуальных творческих способностей путем освоения основ вокального и эстрадного искусства; способствовать коррекции дефектов развития, постоянно проявляя заботу о становлении личности каждого ребенка и подготовке его к активной социальной жизни.

***Цель может быть достигнута при решении ряда задач:***

***Образовательные:***

* ознакомление детей с лучшими образцами народного и современного музыкального искусства;
* приобретение навыков вокального и ансамблевого исполнения;
* формирование у детей музыкально – ритмических навыков;
* ознакомление детей с историей частушки.

***Коррекционные:***

* коррекция отклонений в интеллектуальном развитии;
* коррекцияречевыхнарушений(звукопроизношение);
* создание условий для самовыражения детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия пением;
* коррекция эмоциональной сферы на основе отработки навыка адекватного эмоционального реагирования;
* коррекциямежличностныхвзаимоотношений.

***Воспитательные:***

* формирование мировоззрения, гражданской и нравственной позиции на основе изучения музыкальных произведений, формирование культуры общения;
* воспитание чувства гордости и ответственности за культурное наследие своей страны, уважения и любви, как к особой составляющей культурного наследия русского народа;
* развитие инициативы и самостоятельности детей;
* формирование способности адаптироваться в современном обществе.

***Развивающие:***

* развитие эстетического и художественного вкуса;
* совершенствоватьпевческиенавыки;
* развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, музыкально-исполнительские навыки;
* развитие индивидуальных творческих способностей, умение правильно работать со звукотехническими средствами;
* развитие и укрепление самооценки детей.

***Социальные:***

* способность естественному преодолению всевозможных психофизиологических барьеров, социальной адаптации;
* способствовать развитию толерантности, коммуникативных способностей, развитию культурного уровня детей.

Через овладение вокальными навыками, правильного использования звуко-технических средств, прослушивание лучших образцов мировой музыки, умение самостоятельно анализировать собственное исполнение произведений и исполнение друзей, ***воспитывается многогранная яркая творческая индивидуальность.***

Огромное значение уделяется выбору репертуара. В работе используются только высокохудожественные произведения, обладающие не только выразительной мелодией, но и хорошим грамотным текстом, помогающие воспитывать у юных исполнителей эстетическую культуру и художественный вкус.

Также на занятиях ребята учатся умению правильно анализировать собственное исполнение произведений для наиболее точного определения ошибок, чистоты интонирования. Результатами деятельности коллектива кружка вокального пения могут служить концертные выступления с показом отдельных номеров, а так же всей программы в целом, и активное участие в различных исполнительских конкурсах.

***Ожидаемыерезультаты:***

* прочное владение вокально-певческими навыками;
* знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
* развитие диапазона в рамках принятой классификации;
* правильнопользоватьсяпевческимдыханием;
* умение правильно и выразительно произносить текст в исполняемых произведениях;

***Учебно - тематический план 1 года обучения***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Темазанятий*** | ***Всегочасов*** |
| 1. | Вводноезанятие | 1 |
| 2 | Вокально – интонационнаяработа | 9 |
| 3. | Работанадрепертуаром | 6 |
| 4. | Индивидуальнаяработа | 50 |
| 5. | Концертнаядеятельность | 2 |
| 6. | Итоговоезанятие | 1 |
| ***Всегочасов*** | | 72 |

***Содержаниепрограммы 1 годаобучения***

***Тема1.Вводноезанятие – 1 час.***

Знакомство с планом работы на новый учебный год.

***Предположительный результат:***

Знать народные песни, как беречь голос. Уметь ориентироваться в

средствах музыкальной выразительности.

***Тема 2. Вокально-интонационная работа –9 часов.***

* Элементарное представление о голосовом аппарате;
* правильная установка корпуса при пении;
* подготовкавокалиста к пению;
* разучивание упражнений, направленных на совершенствование дикции, артикуляции, расширении диапазона.

***Предположительный результат:***

Правильная певческая установка и дыхание, исполнение песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

***Тема 3. Работа над репертуаром- 6 часов.***

* Знакомство с характером разучиваемого произведения, его образом,средствами выразительности;
* работа над интонацией (точное интонирование мелодии), дыханием, дикцией;

***Предположительный результат:***

Основа репертуара состоит из произведений детского и взрослого музыкального репертуара и народных песен. Развивается детский голос, укрепляется и подготавливается к исполнению более сложных произведений.

***Тема 4. Индивидуальнаяработа – 50 часов.***

* Ознакомление с основами вокального искусства, основными певческими навыками, гигиеной и охраной голоса;
* певческая установка : положение корпуса, рук, ног, головы, шеи во время пения;
* основыпевческогодыхания;
* упражнения на дыхание на одном звуке с постепенным увеличением его продолжительности;
* понятие атаки звука как начало пения. Отработканавыковмягкойатаки.

***Предположительный результат:***

Развитие аппарата певческих навыков, чувства ритма, образного мышления, воображения.

***Тема 5. Концертная деятельность-2 часа.***

Выступления на школьных мероприятиях.

***Тема 6. Итоговое занятие – 1 час.***

Подведение итогов за учебный год. Награждение по итогам года.

***Учебно-тематический план 2 года обучения***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Темазанятий*** | ***Всегочасов*** |
| 1. | Вводноезанятие | 1 |
| 2 | Вокально – интонационнаяработа | 8 |
| 3. | Работанадрепертуаром | 5 |
| 4. | Индивидуальнаяработа | 50 |
| 5. | Концертнаядеятельность | 5 |
| 6. | Итоговоезанятие | 1 |
| ***Всегочасов*** | | **72** |

***Содержание программы 2 года обучения***

***Тема 1. Вводное занятие – 1 час.***

Знакомство с репертуарным планом работы студии на новый учебный год.

***Тема 2. Вокально-интонационная работа –8 часов.***

* Дальнейшая работа над точным и естественным звучанием голоса и мелодии;
* работа над формированием совместного звучания голосов в унисон (2 – 3 человека);
* работа над формированием высокой певческой позиции, закрепление навыка правильного открытия рта;
* развитие навыка уверенного пения, отработка динамических оттенков в упражнениях, распевках и репертуарных произведениях.

***Тема 3. Работа над репертуаром – 5 часов.***

* Знакомство с характером разучиваемого произведения, его образом, средствами выразительности;
* Расширениедиапазонапесенногоматериала;
* Сценическая речь : работа над дикцией.

***Тема4.Индивидуальнаяработа – 50 часов.***

* Развитие голосовых данных: распевки, умение владеть голосовым аппаратом;
* Формировать умение сочетать пение с движением, сохраняя качество звучания;
* Умение эмоционально и выразительно преподносить исполняемое произведение.

***Тема 5. Концертная деятельность – 5 часов.***

Выступление на общешкольных концертных мероприятиях.

***Тема 6. Итоговое занятие -1 час.***

Подведение итогов за учебный год. Награждение по итогам года.

***Методическое обеспечение программы***

***Методическая работа педагога***

Значимым моментом для работы по данной образовательной программе является обеспечение педагогическими кадрами, которые занимаются:

* Разработкойметодическихпособий,
* планированием и анализом педагогической деятельности,
* организацией и проведением открытых занятий,
* участием в мастер-классах, семинарах, конференциях, праздниках.
* участием в творческих встречах по обмену опытом.
* совершенствованием профессионального мастерства (курсы повышения квалификации, участие в областных методических совещаниях по обобщению опыта, выступления на научно-практических конференциях),
* организацией и проведением открытых занятий для коллег.

***Для работы с ансамблем и вокалистами*** необходимы: педагог по вокалу, звукооператор.

***Для пения необходимы:***

* материально-техническое оснащение кабинета: аудио- и видеоаппаратура;
* сцена;
* специализированная аппаратура для работы на сцене: различные микрофоны (не менее 3 микрофонов*,* микшерский пульт;
* фортепиано.
* Аккордеон.

***Литература:***

1. Основные требования к составлению образовательной программы: Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003г.№28-02-484/16.
2. Федонюк.В.В. Детский голос. Задачи и методы работы с ним. - С.-Пб.: Изд. «Союзхудожников», 2002. – 64 с.; ил.
3. Разынова О.П. Авторские программы и методические рекомендации. – М.: Гном-пресс, 1999. – 214 с.
4. Воспитание и обучение детей во вспомогоательнойшколе./Под редакцией В.В.Воронковой.
5. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекциолнной) школе-интернате, детском доме.Пособие для воспитателей. Е.Д.Худенко.-М.: АРКТИ,2005.
6. Программы специальных (коррекционных ) образовательных учреждений 8 вида./Под ред. В.В.Воронковой/ Издательство «Просвещение».2001.
7. Программы специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида: Сб. 1 – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,2000
8. Дмитриев Л.Б. Основы вкальнойметодики.-М.:Музыкальнаялитература, 1995.
9. Добровольская Н.Н. Что надо знать учителю о детском голосе.-М.:Музыка, 1990.
10. Назаренко И.К. Искусство пения.-М.:Музыкальнаялитература, 2000.
11. Агатьев А.А. Вокальный слух и голос.-М.:Музыкальная литература,1998.

Учебно - тематический план. 1 год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № четверти | Примерный песенный репертуар | Количество часов |
| 1. | «Андрей – воробей» р.н.п.  «Во- кузнице» рнп.  «Осень постучалась к нам»  «Дороге уважение, знай правила движения» | 6 |
| 2. | «Что такое Новый год?»  «Новогодняя» | 6 |
| 3. | К дню защитников отечества.  «Солдат молоденький»  Поздравляем мам и девочек  «Песня о маме» к дню 8 Марта | 10 |
| 4. | «Испеку четыре солнца»  Детские песенки к масленице.  «До свидания школа»  Песня «Наша школа» на « Последний звонок» | 6 |

.